

*Il Presidente della Fondazione Carical,
Mario Bozzo,
è lieto di invitarLa al*

Concerto

Il romanticismo di Schubert e Liszt

Ingrid Carbone, pianoforte



Ce.P.A.Cu.D. s.r.l.
Corso Telesio, 17 - 87100 Cosenza
tel. +39 0984.894628-44 - fax +39 0984.23.839
premio@fondazionecarical.it - www.fondazionecarical.it

Parco degli Enotri
Mendicino (CS) – Contrada Rosario
Martedì 11 aprile 2017 – ore 20.30



Ingrid Carbone

Premiata al concorso mondiale IBLA Grand Prize nel 2015 e nel 2016, in entrambe le occasioni viene segnalata dalla New York IBLA Foundation tra “*gli artisti che meritano l'attenzione del pubblico internazionale in quanto espressione di grande talento e professionalità*”, attribuendole uno “*standard di eccellenza assoluta*”. In aggiunta,

nel 2016 la New York IBLA Foundation le conferisce la “*Scarlatti Special Mention*”. Nel 2015 e nel 2016 ottiene le attestazioni più significative: nel 2015 vince il Secondo Premio al Concorso Pianistico Internazionale “Città di Rocchetta” e il Primo Premio al Concorso Musicale Internazionale “Erik Satie” di Lecce, oltre ai già menzionati premi della New York IBLA Foundation.

Ingrid Carbone si è esibita per associazioni ed enti di prestigio, fondazioni, università, teatri e conservatori di musica in Italia e all'estero (in Austria al Mozarteum di Salisburgo, in Germania all'Università di Ulm e, solo nel 2016, in Austria all'Università di Vienna, in Slovenia all'Accademia di Musica dell'Università di Lubiana e in Spagna al Conservatorio di Alicante, dove è invitata a ritornare). Nel 2017 suonerà in Ungheria (all'Accademia delle Scienze di Budapest) a giugno, in Israele (al Tel-Hai International Master Classes del Negev) ad agosto, e in Germania (all'Università di Konstanz) in ottobre. I prossimi mesi la vedranno impegnata, oltre che nella tournée da solista in Italia (tra essi al prestigioso Tempio della Musica a Roma in luglio) e all'estero, anche nell'esecuzione di due concerti di Bach con l'orchestra d'archi Soundiff.

Ingrid Carbone inizia la sua formazione al Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, sua città natale, dove si diploma in Pianoforte a pieni voti all'età di 19 anni sotto la guida di Francesco Monopoli, affiancando anche lo studio della Composizione. Si perfeziona con Sergio Cafaro all'Accademia Musicale Pescarese, con Hector Pell all'Accademia Curci di Barletta (conseguendo il Diploma d'Onore al termine di un Corso Biennale Internazionale in Perfezionamento Pianistico), con Aquiles delle Vigne a Bruxelles e al Mozarteum di Salisburgo, con Eduardo Ogando a Roma, con Lazar Berman a Firenze e, recentemente, con Cristiano Burato. È stata invitata a far parte di giurie di concorsi pianistici internazionali. Dal 2007 al 2015 ha suonato regolarmente in duo con il violinista Eugenio Prete.

PROGRAMMA

Franz Schubert (1797-1828)

6 Momenti Musicali op. 94

Moderato
Andantino
Allegretto moderato
Moderato
Allegro vivace
Allegretto

Franz Liszt (1811 – 1886)

Gretchen am Spinnrade S 558/8
Erlkoenig S 558/4

dalle Trascrizioni dei Lieder di Schubert su testo di Goethe

Franz Liszt

Consolazioni
Andante con moto
Un poco più mosso
Lento placido
Quasi adagio
Andantino
Allegretto sempre cantabile

Franz Liszt

Parafrasi da concerto sul “Rigoletto” di G. Verdi

L'iniziativa fa parte del programma di attività promosse dal *Premio per la Cultura Mediterranea – Fondazione Carical*. Si chiede la massima puntualità.