

SERENELLA FRASCHINI

soprano

Serenella Frascini è nata a Reggio Calabria, dove ha frequentato il Conservatorio di Musica "F.Cilea" diplomandosi in Canto con Lode, proseguendo successivamente l'approfondimento musicale con le celebri insegnanti Maria Luisa Cioni e Elvina Ramella. Ha frequentato corsi di perfezionamento di tecnica ed interpretazione vocale tenuti a Parma dal celebre soprano Magda Olivero e dal tenore Ferruccio Tagliavini. L'intensa attività concertistica, intrapresa molto presto, l'ha portata ad esibirsi in numerosi teatri, in Italia e all'estero. Nel 1989, ha inaugurato la stagione concertistica del teatro Leal di Tenerife e, l'hanno successivo, ha effettuato una tournée di recitals nelle città di Ginevra, Zurigo e Lucerna. I primi ruoli affrontati in opera sono state le protagoniste de "La Serva padrona" di G.B. Pergolesi, "La Cambiale di matrimonio" di G. Rossini, "L'Elisir d'amore" di G. Donizetti, "La Bohème" di G. Puccini. Si è esibita accanto ad artisti di fama internazionale quali Renato Bruson, Piero Cappuccilli, Peter Dvorsky, Gianfranco Cecchele, Fiorenza Cossotto, Katia Ricciarelli. Finalista al Concorso Internazionale dell'Opera di Marsiglia, è risultata vincitrice del Primo premio al Concorso per Cantanti Lirici "F. Cilea" di Reggio Calabria dove è stata pure insignita del "Cilea d'Oro" e del "Premio Anassilaos". Nel 1989 ha debuttato al Teatro Greco Romano di Taormina in "Turandot" di G. Puccini con Ghena Dimitrova ed Olivia Stapp, subentrando a Katia Ricciarelli nel ruolo di Liù, replicando lo spettacolo a Milazzo ed Enna. Durante la stessa stagione estiva ha sostenuto il ruolo di Nedda de "I Pagliacci" di R. Leoncavallo a Taranto riscuotendo un caloroso successo di pubblico e di critica. Il successo riscosso ha fatto sì che le venisse chiesto l'impervio ruolo della protagonista de "La Traviata" di G. Verdi. Per Rai Uno ha eseguito in prima assoluta alcuni brani inediti del M° Rolando Nicolosi. Per il programma Prisma ha registrato momenti di musica pucciniana dal Teatro dell'Opera di Roma e, per il programma Cronache Italiane lo "Stabat Mater" di G.B. Pergolesi. Ha rappresentato l'Italia in un concerto di "Prime Donne" alla Music Hall di Amburgo. Ha partecipato al VI Festival di Musica e Architettura a Gerace con un concerto su Bellini e Florimo ed ha eseguito, nella stessa manifestazione, la "Messa dell'Incoronazione" di Mozart. Ha eseguito in varie città italiane lo "Stabat Mater" di Pergolesi e lo "Stabat Mater" di Boccherini, accompagnata dal quartetto d'archi Meridies. Nel 2003 e nel 2004 è stata ospite per Rai Uno, di trasmissioni

importanti come “Telethon” dal Teatro delle Vittorie di Roma, “Sottovoce” condotta da Gigi Marzullo e una “Voce per Padre Pio” a San Giovanni Rotondo condotta da Massimo Giletti, evento da cui è scaturita la pubblicazione di un cd compilation al cui interno interpreta “Ave Maria” di G. Nocetti. Nel 2005 ha realizzato due compact disc: “Omaggio a Cilea” e “Vissi d’arte” entrambi con la collaborazione al pianoforte del M° Rolando Nicolosi. Nel corso degli anni la maturazione vocale le ha consentito di ampliare notevolmente il repertorio, così, accanto a Violetta, Mimì, Liù, Nedda e Micaela, adesso figurano ruoli quali Tosca, Leonora del Trovatore, Aida, Norma e Manon Lescaut, ruoli tutti affrontati al Teatro Comunale G. D’Annunzio di Latina e da lì riproposti su altri palcoscenici. Sul palco del Teatro Comunale F. Cilea di Reggio Calabria è tornata nel 2005 proprio come Aida e con quest’ultimo allestimento appare nel calendario 2006 allegato al numero di dicembre dell’importante rivista mensile “L’Opera”. Nel dicembre 2006 è stata Tosca all’Opera del Cairo e confermata per il ruolo nelle recite 2007. Nell’agosto 2007 è stata Aida ad Hannover e in ottobre è stata ospite del festival di Odinvski in Lituania. Nella primavera del 2008 è stata Leonora nel Trovatore di Giuseppe Verdi presso il Teatro della Concordia a Venaria Reale (To) , Teatro Civico di Vercelli, Teatro Municipale di Casale Monferrato e Teatro La Fabbrica di Villadossola; a giugno del 2008 è stata interprete di arie pucciniane presso il teatro Opera house a Damasco con l'orchestra filarmonica siriana. Ad agosto 2008 è nuovamente Leonora nel Trovatore presso il Castello di Fenestrelle (To); contemporaneamente prosegue l'attività concertistica in varie città italiane con il concerto “Omaggio a Puccini” accompagnata al pianoforte dal maestro Rolando Nicolosi nel panorama delle celebrazioni per il 150° anniversario della nascita del compositore lucchese; a febbraio 2009 è stata Rosalinde nel Pipistrello di Johann Strauss jr. andata in scena al Teatro Comunale “Francesco Cilea” il 22 e 24 febbraio; a maggio del 2009 ha tenuto un recital di Arie d'Opera accompagnata al pianoforte dal Maestro Rolando Nicolosi a Budapest. Commissario in giuria di vari Concorsi Internazionali per cantanti Lirici. Ha partecipato nel 2010 e nel 2011 ai master Estill Voicecraft level 1 e 2 tenuti da Elisa Turlà a Milano. All'attività di cantante affianca quella di Direttore Artistico per la lirica del Teatro Comunale “Francesco Cilea” di Reggio Calabria. Direttore Artistico per POR FSE CALABRIA, quest'anno, per un corso professionalizzante di alta qualifica nell’ambito artistico, musicale e coreutico, finalizzato alla realizzazione del progetto in area tecnica per il profilo formativo “Esperto di organizzazione progetti ed eventi nel settore dello

spettacolo". E' docente di canto presso il Conservatorio di Musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria. Ad oggi e' Presidente e Direttore Artistico dell'Associazione Culturale Morgana inCanta, che ha al suo attivo la seconda edizione della Morgana Opera Academy, laboratorio lirico di alta formazione con la messinscena di opere liriche quali Traviata per l'edizione 2014 e Rigoletto per il 2015.

*Via Provinciale S. Cristoforo, 34 - 89128 Reggio Calabria
serenellafraschini@libero.it*

+393924162941