

## *Convegno*

**Giustizia e istanze etiche,  
responsabilità e colpa nel mondo greco  
e nella realtà attuale:  
punti di contatto e divergenze**



## **Mostra**

*Parco degli Enotri C.da Rosario - Mendicino (CS)  
15 maggio 2015 – ore 17.00*

Si ringrazia **Anna Giannicola Lucente**, Storica dell'Arte, Regista teatrale, per aver curato l'allestimento della mostra, arricchendola con i suoi bozzetti di scena sull'Antigone.

**A cura di:**

Ce.P.A.Cu.D. srl  
Corso Telesio, 17 - 87100 Cosenza –  
Tel. +39 0984/89.46.28-44 Fax +39 0984/23839  
premio@fondazionecarical.it  
[www.fondazionecarical.it](http://www.fondazionecarical.it)

**L'iniziativa fa parte del progetto della Fondazione Carical  
*Scuola e Teatro greco.***



**Raffaele Crovara, *Antigone – Emone***

Sanguigna, 120x70, Supporto: Mediogens

\*\*\*

**Raffaele Crovara**

Pittore, scultore, incisore, è nato a Palermo nel 1936. Ha completato gli studi artistici a Roma. Nel 1956 si è trasferito a Cosenza per dirigere la Scuola d'Arte fino al 1961. Dal 1965 ha insegnato Educazione Artistica presso le classi differenziali. Dal 1967 ha diretto una serie di laboratori per la riabilitazione psicomotoria dei disabili presso il centro A.I.A.S. di Cosenza; ha, altresì, tenuto corsi CEE per portatori di handicap. Si occupa

di problemi sociali, ha scritto svariati articoli su quotidiani, riviste e libri. Ha tenuto mostre personali in Italia e all'estero ed ha partecipato a collettive in molte città, tra le quali: Roma (1953), Cosenza (1956), Milano (1967), Berlino (1969), Parigi (1973), Lecce (1974). Ha realizzato monumenti, murales e scenografie, manifesti, illustrazioni di libri e un'anfora votiva a S. Francesco D'Assisi nel 1968; la targa e la medaglia "B. Telesio" per il Comune di Cosenza nel 1988; 14 targhe "Via Crucis" in altorilievo per la Chiesa Sant'Aniello nel 1962; 15 targhe "i Misteri Mariani" nel 1990, la Pala dell'altare maggiore, "Ultima Cena", per la Chiesa di Loreto. Ha partecipato a programmi radiotelevisivi, pubblicato libri e riviste. Nel 1983 ha pubblicato *Suor Elena Aiello: la serva di Dio*. Nel 1984 ha pubblicato il volume *I Portali di Cosenza*. Nel 2007, il Presidente della Repubblica lo ha insignito del titolo di Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.



**Luigia Granata, *I fratelli di Antigone***

Tecnica mista su carta intestata, 60x80, 2015

\*\*\*

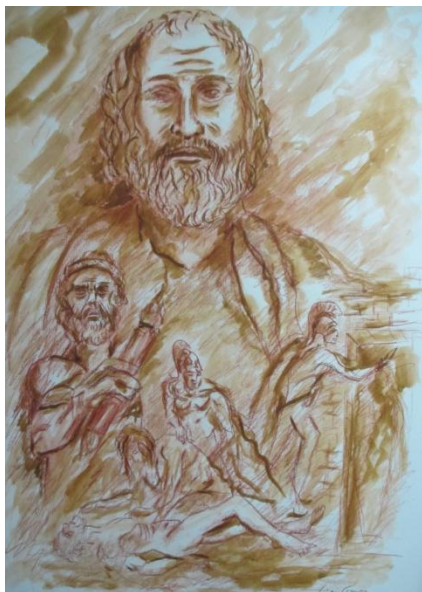
**Luigia Granata**

Nata a Cosenza nel 1971, artista e *designer*. E' attualmente direttore artistico dell'UCAI (Unione Cattolica Artisti Italiani) e dell'associazione universitaria PUL (Proposta Universitaria Libera)

dell'Università della Calabria, nonché Responsabile dei laboratori di scultura per Exodus, fondazione che si occupa del recupero di ragazzi con problemi di tossicodipendenza. Dopo un corso come educatore biografo, sperimenta l'autobiografia attraverso le immagini, che fa parte di un percorso conoscitivo-educativo. E' fondatrice negli anni '80 del gruppo Art3 insieme agli artisti Giuliana Franco e Franco Bitonti. Esperta in cromoterapia e psicologia del colore, è anche illustratrice di riviste, quotidiani e testi universitari per la Yale University.

Le sue opere sono esposte in mostre permanenti negli Stati Uniti: a New York, presso la sede dell'ANC (Associazione Nazionale Carabinieri) e nella Belmont Library; a Montréal, in Canada al Centro di Cultura Italiana Leonardo da Vinci. Partecipa alla Biennale di Venezia curata da Vittorio Sgarbi e cura LiberaMente per Invasioni 2014. Tra i numerosissimi premi di cui è stata insignita, ha ricevuto nel 2005 il premio Flavio Magno Aurelio Cassiodoro col patrocinio del Presidente della Repubblica. Nel 2013 lancia la linea di accessori

moda *Luigia Granata Design*, che si basa sul progetto *L'Arte a Passeggio*; l'intento è quello di fare uscire da musei e gallerie le opere d'arte per portarle in strada sotto forma di borse, foulard, portafogli.



**Luigi Greco, *Antigone***

Sanguigna inchiostrata, 70x100

\*\*\*

**Luigi Greco**

E' nato e vive a Celico (CS) dove attualmente si dedica alla sua attività di pittore e scultore. Artista di particolare sensibilità e di indiscusso talento, vanta un



curriculum ricco di eventi, premi, riconoscimenti e incarichi prestigiosi tra i quali quello di Direttore Artistico di numerose mostre e manifestazioni culturali (Direttore Artistico Rassegna d'Arte Città di Celico dal 2009 ad oggi; Direttore Artistico Rassegna Presepiale Città di Celico dal 2005 ad oggi). Fra le sue mostre più recenti si segnalano: Biennale d'Arte Internazionale di Roma, Sale del Bramante, 2006; Museo Civico Celico, Mostra su San Francesco di Paola, 2007: Personale di Acquerelli, The Mitchell, North Street, Gaslows, Inghilterra; 2012: Sodales, Galleria d'Arte Terrain Vogue, Cosenza; Personale "La via dei Briganti" Associazione SilAntica Celico (CS); 2013: Personale a Palazzo Silvagni Comune di Lissone (MB); 2014: Rassegna d'Arte Celico; Personale Festival dell'Effimero, "Sogni"; Festival delle Invasioni, Cosenza, Museo MAM.



**Mimmo Legato, *Manipolante e contemplativo***

Cm 70 x120 - Tec. Acrilica su tela

\*\*\*

**Mimmo Legato**

Nasce a Bova Marina (RC). Dopo aver completato gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, si trasferisce a Cosenza dove insegna

Discipline Pittoriche nei Licei Artistici. Mimmo Legato, in questi anni di intensa attività artistica, affiancato da critici e storici dell'arte come Luigi Tallarico, Paolo Orsatti, Gianfranco Labrosciano, Gregorio Viglialoro, Donato Conenna, Guido Folco e tanti altri, ha rafforzato e arricchito i contenuti delle sue tematiche pittoriche. Gli stilemi utilizzati dall'artista e le dinamiche configurative, governate da roboanti suoni cromatici, liberano le immagini dalle sovrastrutture fenomenologiche per farle coincidere con i moti interiori. Le sue produzioni attirano l'attenzione di EDITALIA (Gruppo Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato), nonché di eccellenti gallerie italiane e straniere e sono conservate in numerose collezioni pubbliche e private. Tra le ultime attività dell'artista: la monografia intitolata "*L'unità dei contrari*", prefazione di Luigi Tallarico, Storico dell'arte – presentata in occasione della personale presso la Sovrintendenza di Cosenza, curata dal Ministero dei Beni Culturali – che ha avuto un ottimo riscontro di critica sui maggiori

network europei. La stagione produttiva dell'artista continua in svariate direzioni, cercando di comunicare il proprio linguaggio pittorico in una società in continua evoluzione.



**Assunta Mollo, *Antigone***

Acrilico su cartoncino 70x100, 2015

\*\*\*

**Assunta Mollo**

Vive a Macchia di Spezzano Piccolo (CS). Insegna Matematica a Cosenza presso l'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri ed è, inoltre, il Presidente

dell'Associazione Parkinsoniani Italiani di Cosenza. Circa dieci anni fa “scopre” nella pittura un mezzo efficace per affrontare la malattia del Morbo di Parkinson. Fra le sue mostre si segnalano: personale presso il “Centro per le Pari Opportunità” dell'Unical, 2009 (selezione di un dipinto come icona del progetto *DAV*); mostra *Parkinson Art* Chiostro di Santa Chiara Cosenza, 2010; collettiva *Contaminazioni* organizzata dall'Associazione “Sottosuolo Cosenza”, 2010; mostra in occasione dell'evento *Fausto Gullo. L'uomo, Lo statista*, Villa Bitonti (CS) nel 2011; personale presso “Cavern Club” Cosenza, 2011; mostra collettiva *Tessuto e Asfalto* in occasione della XVI edizione di *Moda Movie Urban Lifestyle. La moda e le città*, Sala “De Cardona” BCC Medio Crati Rende (CS); personale presso Palazzo S. Bernardino di Rossano per il convegno *Curare ad Arte*, 2012; personale *Il Palpito dell'Esistenza* MAM di Cosenza, 2013; mostre collettive con UCAI e a Roma presso Galleria *La Pigna*, 2013; collettiva “Rotary Arte, 2013”, Palazzo Arnone, Cosenza; personale al Museo Archeologico della

**Sibaritide,**

**2014.**



**Mario Montalto, *Il sogno di Antigone***

(La giustizia divina)

Acrilico su tela 70 x 100

\*\*\*

**Mario Montalto**

Nato a Luzzi, vive ed opera a Castrolibero (CS).

Docente di Scultura presso il Liceo Artistico di Cosenza

(1972-1997), ha partecipato all'*Itinerario d'Arte*

*Contemporanea* con Guttuso, Fantuzzi, Bai, Bardi,

Enotrio. Ha rappresentato la Calabria con Turchiaro in



*Percorsi creativi e nuovi orizzonti*, Bologna, 1990. Ha viaggiato in Europa, in Africa, nelle Americhe, alla ricerca di nuove ispirazioni. Ha partecipato con Gerardo Sacco alla mostra organizzata da Fabio Gallo, per la manifestazione *Insieme* della Croce Rossa Italiana; mostra di pitture e sculture "Armonie di Forme", Chiostro di S. Chiara (CS), 1994; mostre di pitture e sculture, Castello Svevo-Normanno (CS), 1994 e ad Acri (CS), 1995; mostra di sculture Chiostro S. Chiara (CS), 1998; "Nuovi Percorsi", Festival delle Serre, Cerisano, 1998; "Artisti in Fiera" Arte Europa, Parma, 2000; mostra di scultura "Forum Inter Art" Roma, 2001; pitture e sculture galleria "Porta all'Arco", Siena, 2001; "Art Gallery" Cosenza, 2001-2002; "Artisti a Torino", 2002; sculture "Il Grido dell'Anima", Chiostro S. Bernardino, Amantea (CS), 2002; "Palpiti" mostra di sculture, Cosenza, 2005; "Palpiti", mostra di pittura e scultura *Coriolanum Club*, Corigliano Scalo (CS), 2005; 500° anniversario della morte di S. Francesco da Paola, mostra itinerante di sculture in

bronzo

"Miracoli",

2006.



**Massimo Nimpo, *Incanto: Antigone, fiore dell'amore***

Tecnica mista, cinque tele 30x30 su pannello 40x200

\*\*\*

**Massimo Nimpo**

Nato a Cosenza nel 1974, si è laureato in DAMS presso l'Università della Calabria. Fra le sue mostre: 2004 Collettiva "Atmosfere" a San Fili (CS); Collettiva "Momenti d'Arte" San Vincenzo La Costa (CS); Collettiva Frantoio dei Saperi a Castiglione Cosentino (CS); 2005 Collettiva "Momenti d'Arte" Palazzo Miceli San Sisto (CS); IX Edizione Galarte Concorso di pittura "Brutiarte" New Expo Italia, Palazzo Miceli San Sisto (CS); Collettiva "Pittura, Arte e Cultura nella Calabria Contemporanea" Liceo "Don Bosco" Montalto Uffugo

(CS); 2008 terzo classificato al Premio "A. Proviero", Trenta (CS); 2009 Personale "L'infinita essenza dell'anima" "Body Center" Rogliano (CS); 2011 Personale "Anima e cuore nelle infinite sfumature" Punto Einaudi Cosenza; 2006-14 Rassegna d'Arte Contemporanea, Celico (CS); 2012-14 "Arte e creatività" "Cassero" Castel San Pietro (BO); 2014 Collettiva "Pittura in libertà" "Cassero" Castel San Pietro (BO); 2015 Collettiva "Arte oggi 2015" Galleria d'Arte "Art Time", Udine. Inoltre ha illustrato la copertina e pagine di libri editi da Falco Editore: Flavio Nimpo, *Frammenti di Mito*, 2005; E. Nigro, *Incessanti maree silenziose*, 2005 ; F. Nimpo, *Il castello del cuore*, 2006; G. Mazzei, *Il tallone di Edipo*, 2007; G. Caruso, *Sprazzi di vita*, 2007; F. Scalese, *Vorrei... granelli di poesia*, 2008; E. Dalmazio, *Il riflesso purpureo*, 2009.



**Massimo Ruffolo, *Antigone***

Olio su tela, 50x50

\*\*\*

**Massimo Ruffolo**

Nato a Cosenza nel 1963 e residente a Mendicino (CS). Laureato in ingegneria, è autodidatta nella formazione artistica. Varie le sue mostre personali e collettive, realizzate in Calabria ma anche fuori regione. È autore

delle illustrazioni del volume di liriche *Tracce* della Prof.ssa Elisa Biasi, della copertina del romanzo *La goccia* di Annalisa Chianelli e del libro *Davanti agli occhi tuoi* di Marienza Manna. Ha pubblicato il volume *Rosso - Viaggio nell'arte e nell'animo di un artista*, Luigi Pellegrini Editore. È stato selezionato tra i 100 artisti emergenti al Premio Celeste 2004.

*Per me dipingere è come un racconto, che nasce da dentro e si sparge dappertutto, coinvolge le grandi emozioni e le piccole sensazioni del quotidiano, è un modo per comunicare le mie idee con potenzialità decuplicate rispetto al logos. È un perdersi nell'idea iniziale che nasce e cresce, a volte d'istinto a volte dopo lunga meditazione, trasformandosi gradualmente in segni, sfumature, oggetti, corpi, accostamenti di colore da manipolare, rifinire, disfare e rifare, in un continuo evolversi verso l'opera finita. È continua sfida per riuscire a realizzare ciò che voglio esprimere. E dico sfida, perché si tratta veramente di passi difficili da compiere: l'idea è sempre in fuga, si dilegua, ritorna, va inseguita, cercata, coccolata. E poi la*

*trasformazione di sensazioni in forme e colori... quali difficoltà nella ricerca dell'irraggiungibile perfetto! È, inoltre, una continua ricerca di comunicazione con il fruitore dell'opera, nella sempre viva speranza che ci si accosti ad essa con 'l'animo che vive' piuttosto che con 'l'occhio che pensa' (Massimo Ruffolo).*



**Aldo Toscano, *Antigone***

Acrilico su tela, 70x100

\*\*\*

**Aldo Toscano**

Aldo Toscano nasce a San Lorenzo del Vallo (CS) nel 1946. Frequenta l'Istituto Statale d'Arte di



Castrovillari e raggiunge l'apice della sua formazione all'Accademia di Belle Arti di Napoli. Nel corso della sua lunga carriera artistica espone in importanti mostre e rassegne internazionali: Firenze, Parigi, Roma, Padova, Caraibi, New York, Cannes. Riceve molti riconoscimenti, tra cui il *Nobel dell'Arte 2005* (Montecarlo), il *Leone d'oro 2006* (Sirmione), il *Mercurio d'oro 2006* (Porto Venere). È presente su *Arte Mondadori*, *Effetto Arte*, *Silarus*, *Catalogo "Arte Moderna"* (Mondadori), *Arte Collezionismo*.